

# aida

(Oper in vier Akten - Musik von G. Verdi - Libretto von A. Ghislanzoni)

## **B:** Handelnde Personen:

*Radames*, Hauptmann der Wache  
*Aida*, Sklavin von Amneris, Tochter  
des Äthiopischen Königs;

*Amneris*, Tochter des Pharaos  
*Amonasro*, Vater der Aida, König von Äthiopien  
*Ramfis*, Oberpriester



## **B:** Handlung:

**1. Akt.** Die Äthiopier drohen mit einem neuen Krieg gegen Ägypten. Der Oberpriester Ramphis hat die Göttin Isis befragt und weiß nun, wer der Heerführer sein wird. Radamès, Hauptmann der Wache, hofft der Auserwählte zu sein. Er träumt, als Sieger zu seiner geliebten Aida zurückzukehren und sie aus der Sklaverei zu befreien. Aida ist zwischen ihrer Liebe für Radamès und der für ihre äthiopische Heimat zerrissen. Die ägyptische Königstochter Amneris liebt Radamès und ist entschlossen, ihn für sich zu gewinnen. Sie vermutet aber in Aida eine Konkurrentin. Radamès wird zum Führer des ägyptischen Heeres ernannt. Aida erkennt verzweifelt, da ein Sieg des Geliebten Not und Verzweiflung über ihr Volk bringen wird.

**2. Akt.** Amneris schwört Rache, als sich ihre Vermutung über die Liebe von Aida für Radamès für richtig erweist. In der Zwischenzeit hat Radamès gesiegt. Die Ägypter feiern den Sieg über die Äthiopier. Der ägyptische König verspricht dem Sieger einen Preis und Radamès fordert die Freilassung aller Gefangenen. Die Priester erwidern mit der Forderung der Vernichtung aller Feinde. Ramphis kommt zu einem Kompromiß: die Gefangenen werden freigelassen, Aida und ihr Vater Amonasro bleiben Geiseln. Als Preis bietet der König Radamès die Hand seiner Tochter Amneris an und bestimmt ihn zum künftigen Herrscher über Ägypten.

**3. Akt.** Die Nacht vor ihrer Hochzeit betet Amneris beim Tempel der Isis. Noch hofft sie, von Radamès geliebt zu werden. Amonasro plant einen neuen Krieg gegen Ägypten und zwingt seine Tochter, Radamès den Schlachtplan Ägyptens zu entlocken. Als Radamès erscheint, lauscht Amonasro heimlich das Gespräch zwischen beiden Geliebten. Um ihre Liebe zu retten, überredet Aida Radamès zur Flucht. Doch mit dem Fluchtplan verrät Radamès auch das Kriegsgeheimnis an Amonasro, der sein Versteck verläßt und sich als König der Äthiopier zu erkennen gibt. Radamès begreift seinen unbewussten Verrat und stellt sich dem Oberpriester und der Pharaonentochter. Aida und Amonasro können fliehen.

**4. Akt.** Amneris verspricht Radamès seine Begnadigung zu erbitten, wenn er auf Aida verzichtet. Doch Radamès weigert sich. Er wird als Landesverräter vor dem Tribunal der Priester durch Einmauern zum Tode verurteilt. Er wird lebendig begraben. Als der Eingang des Grabes über ihm durch einen Stein geschlossen wird, fühlt Radamès, da er nicht allein ist. Aida, bereit ihm in den Tod zu folgen, hatte sich in das Verließ geschlichen. Im Angesicht des Todes erfüllt sich ihre Liebe. Amneris bittet verzweifelt um Frieden für den Geliebten.

# aida

(Oper in vier Akten - Musik von G. Verdi - Libretto von A. Ghislanzoni)

 **Rappresentazioni**  
Performances

AIDA, TOSCA, NABUCCO, CARMEN, RIGOLETTO, GALA ROMEO ET JULIETTE.



 **Calendario**  
Calendar

## giugno / june

Ven/Fri	19-giu	CARMEN
Sab/Sat	20-giu	AIDA
Gio/Thu	25-giu	AIDA
Ven/Fri	26-giu	TURANDOT
Sab/Sat	27-giu	CARMEN
Dom/Sun	28-giu	AIDA

## luglio / july


Gio/Thu	02-lug	CARMEN
Ven/Fri	03-lug	TURANDOT
Sab/Sat	04-lug	AIDA
Gio/Thu	09-lug	CARMEN
Ven/Fri	10-lug	TURANDOT
Sab/Sat	11-lug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	12-lug	AIDA
Mar/Tue	14-lug	CARMEN
Mer/Wed	15-lug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Gio/Thu	16-lug	AIDA
Ven/Fri	17-lug	TURANDOT
Sab/Sat	18-lug	CARMEN
Mer/Wed	22-lug	AIDA
Gio/Thu	23-lug	CARMEN
Ven/Fri	24-lug	GALA
Sab/Sat	25-lug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	26-lug	AIDA
Mar/Tue	28-lug	AIDA
Mer/Wed	29-lug	TURANDOT
Gio/Thu	30-lug	CARMEN
Ven/Fri	31-lug	AIDA

## agosto / august

Sab/Sat	01-ago	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	02-ago	CARMEN
Mar/Tue	04-ago	TURANDOT
Mer/Wed	05-ago	AIDA
Gio/Thu	06-ago	BARBIERE DI SIVIGLIA
Ven/Fri	07-ago	TURANDOT
Sab/Sat	08-ago	AIDA
Gio/Thu	13-ago	CARMEN
Ven/Fri	14-ago	BARBIERE DI SIVIGLIA
Sab/Sat	15-ago	TOSCA
Dom/Sun	16-ago	AIDA
Mar/Tue	18-ago	AIDA
Mer/Wed	19-ago	TOSCA
Gio/Thu	20-ago	CARMEN
Ven/Fri	21-ago	AIDA
Sabato	22-ago	TOSCA
Dom/Sun	23-ago	CARMEN
Mar/Tue	25-ago	CARMEN
Mer/Wed	26-ago	TOSCA
Gio/Thu	27-ago	AIDA
Ven/Fri	28-ago	CARMEN
Sab/Sat	29-ago	TOSCA
Dom/Sun	30-ago	AIDA


# biglietti/tickets

www.veronaticket.com


 Prenota subito il tuo biglietto!  
Reserve your tickets!

AIDA, TOSCA, NABUCCO, CARMEN, RIGOLETTO, GALA ROMEO ET JULIETTE.




 **Prezzi recite venerdì e sabato**  
Week end performances' prices  
(friday and saturday)

Euro	Settore/Sector
198,00	poltronissime "GOLD" front stall seats "GOLD"
168,00	poltronissime front stall seats
127,00	poltrone stall seats
104,00	gradinata numerata numbered seats on the steps
84,00	gradinata numerata laterale lateral numbered seats on the steps
27,50	gradinate D E Unreserved stone steps D E
23,00	gradinate C F Unreserved stone steps C F







 **Prezzi altre recite**  
Other performances' prices

Euro	Settore/Sector
183,00	poltronissime "GOLD" front stall seats "GOLD"
153,00	poltronissime front stall seats
116,00	poltrone stall seats
94,00	gradinata numerata numbered seats on the steps
79,00	gradinata numerata ridotto reduced numbered seats on the steps
73,00	gradinata numerata laterale lateral numbered seats on the steps
59,00	gradinata numerata laterale ridotta reduced lateral numbered seats on the steps
25,50	gradinate D E unreserved stone steps D E
21,00	gradinate D E ridotte reduced unreserved stone steps D E
21,00	gradinate C F unreserved stone steps C F
18,00	gradinate C F ridotte reduced unreserved stone steps C F

 **Pianta dei posti**  
Seating map



 **Legenda**  
Legend

-  gradinata non numerata  
Unreserved stone steps
-  poltrone numerate di gradinata  
Numbered seats on the steps
-  poltrone numerate di gradinata laterale  
Lateral numb. seats
-  poltrone  
2nd sector stalls
-  poltronissime  
1st sector stalls
-  poltronissime gold  
1st sector stalls "GOLD"

*Prenota subito il hotel!*  
*Reserve your hotel!*



Vai su [www.veronaticket.com/hotel](http://www.veronaticket.com/hotel)  
*Go to [www.veronaticket.com/hotel](http://www.veronaticket.com/hotel)*



Seleziona la zona della città  
per vedere le proprietà sulla mappa  
*Select a city zone to view the  
properties on a map*



Scorri la lista delle proprietà  
disponibili nell'intera città  
*Scroll down the list of properties  
available in the whole city*



Seleziona e Prenota il tuo hotel!  
*Select and reserve your hotel!*

**www.veronaticket.com**  
*Online ticket office Arena di Verona*

**www.veronaticket.com/de/hotel**  
*Online Verona's Hotels reservation*

**899.28.28.03**  
call center solo da telefono cellulare  
*call center only from mobile*

**895.895.89.20**  
*call center*