

aida

(Opera in 4 atti - Musiche di G. Verdi - Libretto di A. Ghislanzoni)

♭: Personaggi principali:

Radames, condottiero dell'esercito egizio

Aida, schiava Amneris nonché figlia del Re Etiope

Amneris, figlia del faraone

Amonasro, Re d' Etiopia e padre di Aida

Ramfis, grande sacerdote egizio



♭: Trama:

Atto primo. Gli etiopi stanno per attaccare l'Egitto e il gran sacerdote Ramfis annuncia che gli dei hanno già provveduto ad indicare il guerriero che guiderà l'esercito egizio contro gli invasori, ma non ne fa ancora il nome: Radames spera di essere lui il prescelto per poter tornare trionfante e dedicare la vittoria all'amata Aida, figlia del re d'Etiopia, ma attualmente schiava di Amneris, figlia del faraone. Quest'ultima sopraggiunge seguita appunto dalla sua schiava: ella teme che anche Aida, come lei, sia innamorata di Radames, ma per il momento dissimula la sua gelosia. Mentre Aida è combattuta tra l'amore per Radames e quello per suo padre e per il suo popolo, Radames viene ufficialmente insignito, con le dovute cerimonie presso il tempio di Vulcano, del ruolo di condottiero delle truppe egizie.

Atto secondo. Una volta avuta conferma, a mezzo di un tranello, dei reali sentimenti di Aida per Radames, Amneris le giura vendetta. Intanto Radames, uscito vincitore dallo scontro con gli Etiopi, sfilava trionfante davanti al faraone. Incoronato da Amneris egli, come in diritto di ogni condottiero vincitore, decide di intercedere a favore dei prigionieri, tra cui si trova Amonasro, padre di Aida, ma le proteste dei sacerdoti impediscono al faraone di assecondare per intero la sua richiesta: i prigionieri vengono liberati, ma Aida ed Amonasro vengono trattiene in ostaggio. Ed un altro premio viene dato al trionfatore, tanto indesiderato quanto irrefutabile: la mano di Amneris.

Atto terzo. Mentre Amneris prega nel tempio di Iside per le sue imminenti e tanto desiderate nozze, Amonasro, scoperto il sentimento di Aida per Radames, cerca di convincerla a carpire al nemico le sue prossime mosse per riuscire ad anticiparlo e rovesciare le sorti della battaglia. Aida si trova di nuovo stretta tra due fuochi, ma decide di cedere, seppur a malincuore, alle richieste paterne: Amonasro spia, non visto, il colloquio tra i due innamorati in cui Radames svela, inconsapevolmente, ad Aida ciò che il nemico attendeva di sapere. Rendendosi poi conto, una volta mostratosi Amonasro, d'aver involontariamente tradito la patria si consegna al sacerdote Ramfis per espiare la sua colpa.

Atto quarto. Radames, in carcere, riceve la visita di Amneris, che lo invita a dimenticare Aida in cambio della liberazione. Ma il soldato si rifiuta di cedere al ricatto e va incontro a testa alta alla propria condanna: morire sepolto vivo nella cripta del Tempio di Vulcano. Una volta portato al sepolcro e calata una grossa pietra sull'apertura, Radames si rende conto di non essere stato lasciato solo davanti al crudele destino: Aida, infatti, è entrata in precedenza nella cripta non vista e ora, serenamente, affronta la morte tra le braccia del suo amato, mentre, sopra di loro, nel Tempio Amneris leva il suo lamento.

aida

(Opera in 4 atti - Musiche di G. Verdi - Libretto di A. Ghislanzoni)

 **Rappresentazioni**
Performances

AIDA, TOSCA, NABUCCO, CARMEN, RIGOLETTO, GALA ROMEO ET JULIETTE.



 **Calendario**
Calendar

giugno / june

| | | |
|---------|--------|----------|
| Ven/Fri | 19-giu | CARMEN |
| Sab/Sat | 20-giu | AIDA |
| Gio/Thu | 25-giu | AIDA |
| Ven/Fri | 26-giu | TURANDOT |
| Sab/Sat | 27-giu | CARMEN |
| Dom/Sun | 28-giu | AIDA |

luglio / july


| | | |
|---------|--------|----------------------|
| Gio/Thu | 02-lug | CARMEN |
| Ven/Fri | 03-lug | TURANDOT |
| Sab/Sat | 04-lug | AIDA |
| Gio/Thu | 09-lug | CARMEN |
| Ven/Fri | 10-lug | TURANDOT |
| Sab/Sat | 11-lug | BARBIERE DI SIVIGLIA |
| Dom/Sun | 12-lug | AIDA |
| Mar/Tue | 14-lug | CARMEN |
| Mer/Wed | 15-lug | BARBIERE DI SIVIGLIA |
| Gio/Thu | 16-lug | AIDA |
| Ven/Fri | 17-lug | TURANDOT |
| Sab/Sat | 18-lug | CARMEN |
| Mer/Wed | 22-lug | AIDA |
| Gio/Thu | 23-lug | CARMEN |
| Ven/Fri | 24-lug | GALA |
| Sab/Sat | 25-lug | BARBIERE DI SIVIGLIA |
| Dom/Sun | 26-lug | AIDA |
| Mar/Tue | 28-lug | AIDA |
| Mer/Wed | 29-lug | TURANDOT |
| Gio/Thu | 30-lug | CARMEN |
| Ven/Fri | 31-lug | AIDA |

agosto / august

| | | |
|---------|--------|----------------------|
| Sab/Sat | 01-ago | BARBIERE DI SIVIGLIA |
| Dom/Sun | 02-ago | CARMEN |
| Mar/Tue | 04-ago | TURANDOT |
| Mer/Wed | 05-ago | AIDA |
| Gio/Thu | 06-ago | BARBIERE DI SIVIGLIA |
| Ven/Fri | 07-ago | TURANDOT |
| Sab/Sat | 08-ago | AIDA |
| Gio/Thu | 13-ago | CARMEN |
| Ven/Fri | 14-ago | BARBIERE DI SIVIGLIA |
| Sab/Sat | 15-ago | TOSCA |
| Dom/Sun | 16-ago | AIDA |
| Mar/Tue | 18-ago | AIDA |
| Mer/Wed | 19-ago | TOSCA |
| Gio/Thu | 20-ago | CARMEN |
| Ven/Fri | 21-ago | AIDA |
| Sabato | 22-ago | TOSCA |
| Dom/Sun | 23-ago | CARMEN |
| Mar/Tue | 25-ago | CARMEN |
| Mer/Wed | 26-ago | TOSCA |
| Gio/Thu | 27-ago | AIDA |
| Ven/Fri | 28-ago | CARMEN |
| Sab/Sat | 29-ago | TOSCA |
| Dom/Sun | 30-ago | AIDA |


biglietti/tickets

www.veronaticket.com

 Prenota subito il tuo biglietto!
Reserve your tickets!

AIDA, TOSCA, NABUCCO, CARMEN, RIGOLETTO, GALA ROMEO ET JULIETTE.




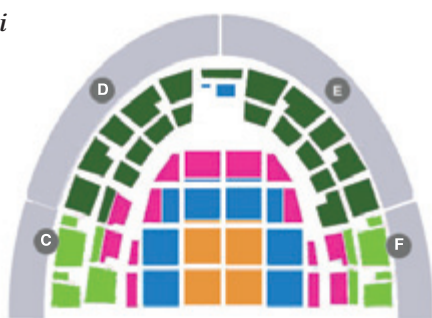
 **Prezzi recite venerdì e sabato**
Week end performances' prices
(friday and saturday)

| Euro | Settore/Sector |
|--------|--|
| 198,00 | poltronissime "GOLD" front stall seats "GOLD" |
| 168,00 | poltronissime front stall seats |
| 127,00 | poltrone stall seats |
| 104,00 | gradinata numerata numbered seats on the steps |
| 84,00 | gradinata numerata laterale lateral numbered seats on the steps |
| 27,50 | gradinate D E Unreserved stone steps D E |
| 23,00 | gradinate C F Unreserved stone steps C F |







 **Prezzi altre recite**
Other performances' prices

| Euro | Settore/Sector |
|--------|--|
| 183,00 | poltronissime "GOLD" front stall seats "GOLD" |
| 153,00 | poltronissime front stall seats |
| 116,00 | poltrone stall seats |
| 94,00 | gradinata numerata numbered seats on the steps |
| 79,00 | gradinata numerata ridotto reduced numbered seats on the steps |
| 73,00 | gradinata numerata laterale lateral numbered seats on the steps |
| 59,00 | gradinata numerata laterale ridotta reduced lateral numbered seats on the steps |
| 25,50 | gradinate D E unreserved stone steps D E |
| 21,00 | gradinate D E ridotte reduced unreserved stone steps D E |
| 21,00 | gradinate C F unreserved stone steps C F |
| 18,00 | gradinate C F ridotte reduced unreserved stone steps C F |

 **Pianta dei posti**
Seating map



 **Legenda**
Legend

| | |
|---|--|
|  | gradinata non numerata Unreserved stone steps |
|  | poltrone numerate di gradinata Numbered seats on the steps |
|  | poltrone numerate di gradinata laterale Lateral numb. seats |
|  | poltrone 2nd sector stalls |
|  | poltronissime 1st sector stalls |
|  | poltronissime gold 1st sector stalls "GOLD" |

Prenota subito il hotel!
Reserve your hotel!



Vai su www.veronaticket.com/hotel
Go to www.veronaticket.com/hotel



Seleziona la zona della città
per vedere le proprietà sulla mappa
*Select a city zone to view the
properties on a map*



Scorri la lista delle proprietà
disponibili nell'intera città
*Scroll down the list of properties
available in the whole city*



Seleziona e Prenota il tuo hotel!
Select and reserve your hotel!

www.veronaticket.com
Online ticket office Arena di Verona

www.veronaticket.com/hotel
Online Verona's Hotels reservation

899.28.28.03
call center solo da telefono cellulare
call center only from mobile

895.895.89.20
call center